Press Release

2013 年 4 月 23 日

株式会社フロムイエロートゥオレンジ
ILCA プロジェクト

5 月 4 日、サエキけんぞうが日本の「うたごころ」を分析
ゲストの DJ SASA、あびこめぐみによるライブ演奏も

株式会社フロムイエロートゥオレンジ（本社：東京都品川区、代表取締役 CEO：江口勝敏、資本金：1,000 万円、以下、fyto）と ILCA プロジェクトは、2013 年 5 月 4 日（土）15:00 から IID 世田谷ものづくり学校において開催される「POP ジャパン特別セミナー」講師に、ミュージシャンのサエキけんぞう氏を迎え、ゲストのあびこめぐみ氏、DJ SASA とともに「COOL JAPAN 次代の『うたごころ』を解析しよう♪」をテーマとしたセミナー＆ライブを行うと発表しました。

POP ジャパン特別セミナー「COOL JAPAN 次代の『うたごころ』を解析しよう♪」は、「日本人の魂はフォークの旋律で泣く？」を副題に、COOL JAPAN コンテンツの重要な要素である日本の大衆音楽を分析していくエンタテインメントな講座です。公開中の映画『オース！バタヤン』で話題のバタヤンこと田端義夫から、きゃりーぱみゅぱみゅ、初音ミク、Perfume のデジタイズ・ガラパゴスニュージックまで、近年日本大衆音楽のオリジナリティを支えている「うたごころ」について、自身がミュージシャンであり、作詞家、音楽プロデューサーとしても名高いサエキけんぞう氏が分析していきます。毎回ゲストを交え、演歌歌手から最新アイドルまでタイムラインを遡り、音と映像を交えながら解析していく隔月開催のシリーズ講座です。

シリーズ第 1 回のゲストには、2013 年 4 月 10 日発売のアルバム「アニソンちゅ」と「癒しんちゅ」が沖縄で大ヒット中の DJ SASA 氏とあびこめぐみ氏とを迎え、生演奏を交えながら日本人の「うたごころ」を紐解くトークを繰り広げていきます。本講座終了後には、POP ジャパン特別セミナーpresents「イルカの打ち上げ Vol.2」として、ドリンクを片手にセミナー講師やゲストと楽しく語り合える貴重な交流パーティも開催されます。セミナー、パーティともに、参加の申し込みは「イルカの学校」公式ホームページ（http://ilca.asia/）で受け付けます。

2 月に急逝したゲームクリエイター故 飯野賢治氏が中心となり設立された「イルカの学校」は、様々なジャンルの国内外有名クリエイターによるセミナーやワークショップを IID 世田谷ものづくり学校内で開催します。歴史ある日本文化から近代のポップカルチャーにいたるまで、様々なジャンルのアートの出会いにより生まれる次世代カルチャー創生の「場所」と「時」を提供していきます。プログラム参加者とのコラボレーションやプログラム自体のコンテンツ化も視野に入れ、継続的かつ発展的な活動を目指しています。

■「POP ジャパン特別セミナー」開催概要

テーマ	COOL JAPAN 時代の唄ごころを解析しよう♪「日本人の魂はフォークの旋律で泣く？」	
開催日時	2013 年 5 月 4 日（土） 15:00-17:00	
開催場所	東京都世田谷区池尻 2-4-5 IID 世田谷ものづくり学校 1F IID ギャラリー	
モデレーター（敬称略）	サエキけんぞう	■ミュージシャン／作詞家／プロデューサー
ゲスト（敬称略）	あびこめぐみ DJ SASA	■ミュージシャン（歌手・三線） ■ミュージシャン（DJ）
参加方法	「イルカの学校」公式サイト（http://ilca.asia/）よりお申し込みください。	
チケット料金	大人 1,800 円 学生（大学／専門／高校） 1,500 円 中学生以下 無料 ※「イルカの打ち上げ Vol.2」参加料は別途（ワンドリンク付 1,000 円）	

＜出演者紹介＞

■サエキけんぞう

1980 年ハルメンズでデビュー。86 年パール兄弟で再デビュー。03 年フランスで歌手デビュー。作詞家として、沢田研二、モーニング娘。サディスティック・ミカ・バンド他多数に提供。プロデューサーとしてもセルジュ・ゲンスブール・トリビュートなど多数。タレントとして 1997 年、NHK 総合「ソリトン」司会など。著書「歯科医のロック」（角川文庫）他多数。2012 年「ロックとメディア社会」（新泉社）でミュージックペンクラブ賞受賞。

■あびこめぐみ

栃木県出身。北海道に住む祖母が民謡の師範だった事から幼少時代から演歌や民謡などに興味を持ち中学時代にフィリピンに住んだことから南の島の音楽に憧れを抱く。2006 年から独学で三線を始め、翌年から都内を中心にライブ活動を始める。2008 年老人福祉施設や障害施設また幼稚園でのボランティアを行いながら精力的にライブを行う。この年に一五一会 Days(東京,名古屋,大阪ツアー)他数々のイベントに出演し活動を広げ好評を得る。

2009 年より本格的にオリジナル楽曲制作を開始し同年"石花草"でデビュー。2011 年から DJ SASA with THE ISLANDERS の一員として"ジブリんちゅ","ラブソンちゅ","夏ソンちゅ"等に参加。現在東京を中心に全国でライブ活動を行っている。

■DJ SASA

DJ 歴約 23 年。カリブ海、ハワイ、沖縄、奄美などの島音楽を中心にプレイする DJ スタイルは縦横無尽＆神出鬼没。2003 年からコンピレーション CD の企画制作を開始し、リリースした CD の枚数は 70 枚以上。2005 年にはスカバンドのキーボード奏者としてフジロックフェスティバルに出演。最近は沖縄とのとの繋がりが強く、民謡歌手や沖縄アーティストとのコラボを多数行っている。

主なプロデュース CD:琉球レアグルーヴ,ISLAND SOULS REGGAE,SKA LOVERS,ジブリんちゅ等

http://www.djsasa.com/

■「イルカの学校」開催概要

名称	イルカの学校(http://ilca.asia/)	
開設日	2013 年 4 月 1 日(月)	
開設場所	東京都世田谷区池尻 2-4-5　IID　世田谷ものづくり学校	
5 月度開催日程	5 月 4 日(土)、11 日(土)、18 日(土)、25 日(土)	
ILCA 発起人 (敬称略)	飯野　賢治(故人)	■ゲームクリエイター・マーケティングプロデューサー 株式会社フロムイエロートゥオレンジ　代表取締役社長
	江口　勝敏	■音楽プロデューサー 株式会社フロムイエロートゥオレンジ　代表取締役 CEO
	竹内　宏彰	■アニメーションプロデューサー 京都造形芸術大学客員教授・金沢工業大学客員教授
	関　智	■エディトリアルプロデューサー 東放学園デジタル文芸科／日本電子学校モバイル・ビジネス科／日本脚本家連盟スクール　講師
	伊藤　穣一	■ベンチャーキャピタリスト・実業家 MIT メディアラボ所長／NY Times 社外取締役

■株式会社フロムイエロートゥオレンジ　URL:http://www.fyto.com/
創発型コンサルティング事業開発・コンテンツ事業開発・デジタルソリューション事業の 3 事業を柱に、「笑顔でふれあう私たちの明日」のため、デジタルコミュニケーションにより社会に貢献する未来創造企業です。2013 年度に本格稼動する「学び」のためのニューラルネットワーク形成事業では、実績あるデジタルプラットフォームの領域にとどまらず、歴史ある日本文化から近代のポップカルチャーにいたるまで、様々なジャンルのアートが出会いにより生まれる次世代カルチャー創生の「場所」と「時」を提供していきます。

■ILCA (INOVATION,LEARNING,CREATIVITY AND ARTS)　URL:http://www.ILCA.asia/
「これからの日本の文化圏に、創発性を持つ若者により多く登場してもらいたい」という主旨のもと、2012 年 11 月に有志により発足されました。2012 年 12 月 16 日に渋谷ヒカリエにて開催されたトークイベント「未来創造イルカショウ」では、「これからの未来をどう創造するか」をテーマに刺激的なディスカッションが行われ好評を得ました。2013 年度から様々な分野において活動を開始する予定です。

＜本リリースに関するお問合せ先・取材申し込み先＞
141-0021　東京都品川区上大崎 2-15-19 アイオス目黒駅前 817
株式会社フロムイエロートゥオレンジ　ILCA プロジェクト
広報担当:國吉　絵麻
Email: pub@ilca.asia
Tel: 03-6408-6461 Fax: 03-6408-6462
URL: http://www.ilca.asia/

■「ILCA」ロゴ

INNOVATION, LEARNING, CREATIVITY and ARTS